



Кейко Мечери начинала свой путь как художник и музыкант, но по-настоящему ее талант раскрылся в неуловимом искусстве парфюмерии. Воздушные эликсиры в изящных флаконах с ее именем несут отпечаток древней японской гармонии и...красоту цветов целого мира.

Японский сад

Кейко Мечери родилась в японском городе Атами, где никто не мог предположить, что ее имя станет известно парфюмерным гурманам по всему миру. Родители видели ее художником или музыкантом — маленькая Кейко проявляла удивительные художественные способности и делала заметные успехи в школе живописи. Дома девочка увлеченно играла на фортепиано, и строгая гармония музыки научила ее прислушиваться к собственному внутреннему миру, выражать себя с помощью музыкальных нот. Это умение наблюдать за своим внутренним состоянием и внешним

миром очень пригодится Кейко при создании первых ароматов.

Молодую художницу привлекал абстракционизм, ее работы получали высокие оценки на конкурсах, но этого Кейко было мало. Знакомая с детства домашняя вселенная стала для нее тесна. А куда отправится молодой художник в поисках себя и своего места в искусстве? Конечно, в Париж.

Французская столица не просто оправдала ожидания Кейко — она их превзошла. Там девушка встретила своего будущего мужа (как-никак, Париж — столица любви!), кото-

рый стал для нее первым помощником во всех начинаниях. Кто знает, возможно, если бы судьба не свела Кейко с молодым стилистом и дизайнером Камелем Мечери, не было бы никакого парфюмерного Дома или он был бы совсем другим?

Парфюмерный Дом Keiko Mecheri был основан в Лос-Анджелесе — самом удобном месте для космополитов и путешественников. Первая глава его истории была более чем скромной — Кейко начала свое парфюмерное творчество с выпуска ароматических продуктов для тела и парфюмированных свечей. Это вполне объ-

Кейко Мечери



яснимо с точки зрения восточной философии: японцы предпочитают ароматизировать пространство вокруг себя и настороженно относятся к сильным запахам, исходящим от тела — из-за большой плотности населения такой «кричащий» парфюм может звучать очень «невежливо». Но при этом в японской традиции тонкий аромат, пропитывающий одежду, издавна считается признаком аристократизма. К созданию первого аромата Кейко подтолкнула...беременность. Ожидая своего первенца, она задумалась, как создать аромат настолько приятный и комфортный, чтобы его могли

«носить» даже измученные токсикозом беременные женщины? Как известно, у женщины в «интересном положении» обостряется обоняние. Быть может, именно это помогло Кейко найти нужные ноты в запахе...рахат-лукума. Восточная сладость, благоухающая розовым вареньем и пряностями, вызвала у молодого парфюмера ассоциации с неповторимым, сладким ароматом новорожденного младенца — вуаля! — после нескольких экспериментов увидели свет духи Loukhoum. Несмотря на использование восточных нот, композиция получилась легкой и утонченной — повсед-

невный парфюм в лучшем смысле этого слова. Окрыленная успехом Кейко посвятила аромат своему новорожденному сыну Кайлу. Интересно, что вторая беременность оказалась для парфюмера такой же плодотворной, как и первая: Кейко задумала создать аромат, который бы пах нежно и вкрадчиво — «детской щечкой». Так появились духи Peau de Peche — «Персиковая кожа», построенные на основе ноты белого японского персика и по праву считающиеся самым комфортным ароматом в мире. Как парфюмер Кейко Мечери обладает удивительным умением «вчувствоваться» в окружаю-

Летняя коллекция Keiko Mecheri

Les Nuits D'Izu

Аромат с названием «Ночи на острове Изу» передает настроение неповторимых сиреневых вечеров и тёплых объятий в дрожащем свете курортных фонарей под небом цвета индиго. Волнующая атмосфера острова Изу, который не зря называют японской Ривьерой, соткана из самых нежных оттенков. Азиатский цитрус юзу перекликается с деликатными нотами японской розы, а лесные тона мха и кипариса смягчает сладкая ваниль.

характеристика: неповторимые, волнующие
семейство ароматов: цветочные, восточные
ноты: азиатский цитрус юзу, японская роза, мох, кипарис, ваниль

Mulholland новинка

Аромат, вплывавший в себя магическую притягательность каньона грёз. Череда ярких оттенков цитрусов и пряностей мелькает как в калейдоскопе, перемешивая символы, воспоминания и таинственные образы, эклектично переходящие из фантазий в реальную жизнь.

характеристика: таинственные, притягательные
семейство ароматов: цитрусовые, восточные
ноты: цитрусы, петитгрейн, пряности, мускус

Tarifa

Tarifa — это ароматная экспрессия, вызванная путешествием вдоль Средиземноморского побережья, завершение которого приходится на знойную Испанию. Здесь, в городе Тарифе, в са-

мой южной точке Европы, парфюмерный калейдоскоп пульсирует незабываемыми оттенками. Цветок тунисского апельсина искрится в обрамлении бергамота из Калабрии, пряные специи искушают и будоражат воображение, а мягкий мускус и томная ваниль создают идеальный фон для игры этих пестрых оттенков.

характеристика: яркие, незабываемые
семейство ароматов: цитрусовые, восточные
ноты: петитгрейн, цветок апельсина из Туниса, калабрийский бергамот, специи, ваниль, мускус

Taormine

Таормина — жемчужина Сицилии, город-приют для влюблённых поэтов и художников-романтиков. Чтобы запечатлеть его настроение с помощью парфюмерных нот, Кейко Мечери обратилась к классическим итальянским аккордам. Сицилийский петитгрейн и калабрийский бергамот создают иллюзию яркого солнечного света, тогда как мускус и горький миндаль вносят в аромат чувственность и средиземноморскую страстность.

характеристика: женственные, романтические
семейство ароматов: цитрусовые
ноты: сицилийский петитгрейн, калабрийский бергамот, цитрон, горький миндаль, мускус



ций мир. Поэтому она так любит моноароматы, когда один-единственный цветок раскрывается миллионом различных оттенков, передавая всю красоту мира. «Однажды я оказалась в чудесном саду в Андалусии, — рассказывает Кейко, — и сорвала на память цветочек жасмина, потому что этим запахом там было пронизано все. Спустя несколько лет я открыла книгу, в которой лежал цветок, и поразились: он пах по-прежнему сильно, и даже листы бумаги, между которыми лежал жасмин, приобрели его роскошный, королевский аромат!» Испанскому жасминовому саду посвящен ее аромат Jasmín, розу во всем многообразии ее сортов воспевает композиция Damascena, а для себя

самой Кейко создала аромат Genie de Bois, благоухающий фиалками в весеннем лесу под Парижем. «Мои любимые цветы — роза, обладающая неуловимой красотой, переменчивый жасмин и благороднейший ирис, — говорит парфюмер. — Без них я не представляю себе себя. В доме у меня всегда стоят букеты». Кейко — мастер эклектики, традиционные компоненты в ее аранжировке приобретают совершенно неповторимое звучание, но при этом она очень осторожна в своих экспериментах с парфюмерными компонентами. Современные способы создания ароматов ей не по душе: «Мне не нравятся химические компоненты в ароматах, от которых обычно болит голо-

ва. Поэтому я стараюсь работать с качественными природными материалами, сочетать их и таким образом находить неожиданные решения. Это очень непросто, но результат того стоит». Но не спешите называть Кейко консерватором! Ее подход к парфюмерии скорее очень личный — никаких «грубых» нот, которые могут оскорбить абсолютный слух их создательницы, никаких созвучий «на продажу», которые бы не смогла носить сама Кейко.

Для госпожи Мечери аромат — это эмоциональное переживание. А потому ее творения воспринимаются как единое целое — их в буквальном смысле не всегда удается разложить на классическую парфюмерную «пирамиду».

«Вот так я представляю себе истинный парфюм: в нем не должно быть аккордов, средних и верхних нот — это уже не аромат, а математическое уравнение! — делится своими мыслями Кейко. Так, Peau de Pêche развивается по восходящей линии: аккорд персика становится все насыщеннее, достигает пика и затем растворяется в мускусе. Кстати, несмотря на то, что ее ароматы имеют высокий статус «нишевой парфюмерии», Кейко не гонится за дорогими ингредиентами. «Можно потратить уйму денег на экстракты и эссенции — и создать из них банальнейший парфюм, — говорит она. — А можно с помощью знакомых нот написать дивной красоты мелодию, которая для

каждого человека будет звучать по-своему». Такой «индивидуализм» — часть философии марки. Аромат — что-то очень личное, живое, ведь он соприкасается с кожей. Поэтому композиции, которые создает Кейко, раскрываются по-своему в зависимости от того, кто их «примеряет». Парфюмер советует не спешить с выбором духов — подождите два-три часа, пока аромат окончательно не проявит себя, и уже тогда решайте, по пути вам или лучше поискать другого «спутника жизни». «Я начинаю «писать» аромат как картину и даю возможность каждой женщине самой придумать ее собственную «историю с ароматом». Ведь на каждой из нас букет будет раскрываться по-

своему и абсолютно неожиданно, — говорит Кейко Мечери.

Где она находит вдохновение для своих парфюмерных «картин»? «Я много путешествую и «привожу» идеи ароматов с собой, — признается Кейко. — У каждого города, у каждого уголка планеты есть свой запах. Нужно его уловить, услышать и понять, из чего же он состоит».

Но даже если на земле не останется уголка, где еще не побывала госпожа Мечери, вряд ли это станет для нее препятствием. Потому что она умеет прислушиваться к собственному внутреннему миру, который неисчерпаем, пока в нем живет любовь.

Коллекция Vintage



Ume

Ещё до сакуры каждый год самой-самой ранней весной зацветает дерево уме — японская слива. В интерпретации Кейко Мечери Ume переносит нас в Токио эпохи ар деко: яркие, расшитые цветным шелком кимоно, утонченные гейши, напоминающие хрупкие цветы в роскошных восточных интерьерах... Чудесный фруктово-шиповый аромат словно солнечным лучом пронизан сладкой миндальной нотой японской сливы. Рисунок немислим без фона, а потому в композицию искусно вплетены нюансы глицинии и камелии.
характеристика: блестящие, гармоничные
семейство ароматов: фруктовые, шипровые
ноты: японская слива, глициния, камелия

Коллекция Vintage



A Fleur De Peau

Кожа, источающая аромат цветов или цветок с лепестками нежнее девичьей кожи? Соединяя самые чувственные и редкие ингредиенты, Кейко Мечери создает завораживающий, почти интимный аромат, к которому хочется прислушиваться бесконечно. Животный аккорд кожи сглаживается, благодаря пудровой ноте ириса и цветочным вкраплениям иланг-иланга. Китайский мандарин дарит композиции энергию, а драгоценная амбра подсвечивает ее своим теплом.
характеристика: элегантные, интимные
семейство ароматов: кожаные
ноты: кожа, китайский мандарин, ирис, иланг-иланг, амбра

Коллекция Soliflores



Datura Blanche

Любовный дурман стоит того, чтобы посвящать ему песни, стихи и... ароматы. Отправившись исследовать темную сторону человеческой души, Кейко Мечери создает наркотический нектар, который пьянит и соблазняет, словно настоящее магическое зелье. Белый дурман — повелитель иллюзий — царит в сердце композиции, вобравшей в себя самые редкие ноты. Индийская тубероза обещает чувственные наслаждения, горький миндаль тревожит и влечет, а священная мирра заставляет душу уноситься в страну невероятных фантазий.
характеристика: роскошные, возбуждающие
семейство ароматов: восточные
ноты: белый дурман, индийская тубероза, гелиотроп, горький миндаль, мирра, бобы тонка, мадагаскарская ваниль

Коллекция Loukhout



Loukhout Parfum du Soir

Подобно благородному коньяку, который со временем приобретает более выраженный характер и совершенный вкус, Loukhout Parfum du Soir — это роскошный, элегантный, выдержанный вариант уютного аромата Loukhout. Абсолю розы тает в сливочной ванили, растворяется в ореховых нотках миндаля и кофейных полутонах бобов тонка. Дымные аккорды дерева уд и едва уловимый вздох пачулей создают невесомую, дымку, которая окутывает кожу вечерней вуалью, обольщая и маня за собой.
характеристика: роскошные, элегантные
семейство ароматов: восточные
ноты: абсолю розы, ваниль, миндаль, бобы тонка, дерево уд, пачули

Коллекция Vintage



Scarlett

Аромат, который вызывает волнение и будоражит чувства. Аромат, который вызывает в памяти путешествия и заставляет мечтать. Scarlett — волшебная смесь редкостных специй, приправленная соком красного апельсина из Калабрии и напоенная сладчайшим ароматом роз. Элегантная мелодия, исполненная с чувством и глубоким пониманием, она разливается незабываемым эхом, в котором голосу пряностей и цветов вторит мягкий и чувственный белый мускус.
характеристика: элегантные, строгие
семейство ароматов: цитрусовые, фужерные
ноты: роза, пряности, красный калабрийский апельсин, белый мускус

Коллекция Les Eaux Fraiches



Passiflora

В бескрайнем море затерян остров — маленькая цветная точка в безграничной лазури. Стоит к нему приблизиться, как воздух наполняется великолепными ароматами спелых фруктов и тропических цветов. Безмятежная атмосфера рая на земле вдохновила Кейко Мечери на создание аромата Passiflora, подсказав ей выбор нужных нот: пикантный свежий аккорд зеленого манго смягчается прикосновениями мускуса и сладостью фруктовых нот.
характеристика: озорные, сверкающие
семейство ароматов: фруктовые, восточные
ноты: желтые фрукты, цветы, зеленый манго, белый мускус